

LECTURES MUSICALES



Depuis 1992, la Compagnie Damuthée n'a cessé d'explorer dans ses créations un univers sensible et poétique, mêlant danse, musique et théâtre autour de textes traditionnels ou contemporains. Contes musicaux, spectacles jeunesse, théâtre de rue, performances sont conçus comme autant d'invitations à l'imaginaire et à l'évasion.

Pour expérimenter les liens entre mots et musique, un musicien sera associé à chaque lecture. Un univers sonore personnel permettra ainsi de mettre en avant la musicalité des textes et des voix.

Par ailleurs, différents publics pourront être associés à ces lectures. En effet, les comédiens pourront proposer à des lecteurs bénévoles, quelle que soit leur expérience et leur âge, en amont de chaque temps de lecture, un temps de formation : mise en voix, mise en espace, aisance corporelle et vocale, respiration, articulation, rythme, postures, intonation, présence scénique, mise en espace...

Les comédiens de la Compagnie :

Franck Achard (Auteur, comédien)



D'abord musicien, il entre en écriture par la chanson, puis s'adonne au roman (*La longue mort de Florentin Chasse-le-Vent*, éditions Bookstory), à la poésie (*Ombrenfance*, éditions Christophe Chomant), au théâtre et au théâtre jeunesse (*Là où brûlait le jour* ; *Nous, Cerise*, éditions La Fontaine). Son parcours de comédien l'amène à travailler autour des écritures théâtrales contemporaines, et sur la transmission du théâtre dans les écoles par le texte. Il donne régulièrement des lectures publiques, explorant tous les genres littéraires et notamment la poésie contemporaine avec le Projet FR.A.Z.

Isabelle ALFRED (Comédienne, metteur en scène)



Après des études théâtrales à l'École Internationale de Théâtre "Actor's studio", des cours d'art dramatique au Théâtre de l'Éclipse (91), et une formation continue en théâtre comme en danse contemporaine, ou Kathakali en Inde, Isabelle mène une double carrière de comédienne sous la direction d'Yves Babin, Annie Pican ou encore Lulu Berthon et Alima Benbekir et de metteuse en scène de ses propres spectacles au sein de la Cie Damuthée (spectacles jeunesse, contes musicaux, théâtre de rue, cirque, performances, lectures publiques...). Elle crée Vert Léopard avec un collectif d'artistes impliqués dans le processus de transmission artistique en favorisant les échanges pluridisciplinaires. Elle dirige des ateliers ou stages de théâtre régulièrement.

Cie Damuthée

DANSE MUSIQUE THÉÂTRE ETC...

La Cie Damuthée propose des lectures musicales explorant différents genres de la littérature contemporaine.

LES DEUX COMÉDIENS-LECTEURS DE LA COMPAGNIE DAMUTHÉE, FRANCK ACHARD ET ISABELLE ALFRED, PROPOSENT D'EXPLORER DIFFÉRENTES FORMES LITTÉRAIRES : LE ROMAN, LA POÉSIE, LE THÉÂTRE, LA NOUVELLE, LE CONTE, L'ALBUM ILLUSTRÉ...



CIEDAMUTHEE@GMAIL.COM

[HTTP://DAMUTHEE.JIMDO.COM](http://damuthee.jimdo.com)

TÉLÉPHONE 06 77 76 48 39 / 09 51 18 71 18

LECTURES MUSICALES—CIE DAMUTHÉE 2014/2015



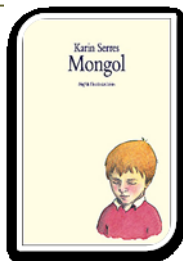
LA FOLLE ALLURE Auteur **Christian BOBIN**

Portrait d'une fugueuse et d'une figurante. De deux à vingt-sept ans, la vie d'une femme mariée sept ans avec un écrivain, découvrant l'amour avec un ogre violoncelliste et écologiste. Ce texte vivifiant oscille entre prose et poésie, légèreté et gravité. Un parler franc, un parler à vif !

INSURRECTION POETIQUE Auteur **Léopold Sédar Senghor**

Musique : Aziz SECK et le groupe Daltan Africa

Homme politique de premier plan, il fut le premier président de la république du Sénégal, poète majeur et fervent défenseur de la culture africaine, Senghor contribua avec Aimé Césaire au mouvement de la « Négritude ». A la croisée des civilisations de l'Afrique et de l'Occident, il a défendu dans sa vie comme dans ses écrits les valeurs du métissage et



MONGOL Autrice **Karin Serres**

Musicien : Emmanuel Piquery

Née en 1967, Karin Serres est autrice et scénographe. Elle a écrit près de vingt-cinq pièces de théâtre dont la liste des titres se décline comme un poème : Bitume Farouche, Samourai Ferraille, Zut aux pieds, Insolite Soliloque, Gla-gla... Elles mettent en scène des héros malmenés par l'existence mais toujours emplis d'une vitalité qui les pousse à



LA MER Auteur : **Yoko Ogawa**

Née en 1962 dans la préfecture d'Okayama, Yoko Ogawa est une écrivaine japonaise qui a écrit de nombreux romans (courts jusqu'en 1994) ainsi que des nouvelles et des essais. Elle a remporté de nombreux prix littéraires. Son univers romanesque se penche sur le thème de la mémoire, du passé. Son écriture, simple et précise, laisse toujours entrevoir une autre forme de réalité, emplie de poésie, de nostalgie et d'étrangeté.



LE GRAND LABEUR Auteur : **Jean-Pierre Cannet**

Jean-Pierre Cannet vit à Vézelay, en Bourgogne. Il est auteur de poésie, de romans, de nouvelles et de théâtre. Son écriture, pleine de gouaille et de poésie, saisit l'homme au cœur de ses tourments, nous le montre défiant à mains nues ce qui peut-être l'écrase, jamais ne l'avilit. Son recueil de nouvelles, Le Grand labeur, paru en 2013, a reçu le prix Bocacce 2014.

Pour cette saison 2014-2015, d'autres textes pourront être mis en voix en fonction de vos projets. Contactez-nous !



Cie Damuthée

Siège social : Château D'Orival 14 470 Reviers
Bureau : La Centrifugeuse 6 rue Molière 14 000 CAEN
Tel 06 77 76 48 39 ou 09 51 18 71 18
ciedamuthee@gmail.com
Site <http://damuthee.jimdo.com>

Siret N° 382 493 013 00041
Licence de spectacle N° 2- 1048070