

La compagnie *Damuthée* présente

ICARUS ou la Genèse d'un mythe

Les extraordinaires aventures des divinités grecques racontées en musique.

De la naissance de Zeus à la chute d'Icare.

Une plongée poétique et vivante dans un mythe fondateur de notre civilisation.



Isabelle ALFRED, Écriture et Récit

Doriane DESOUS, Composition musicale et Contrebasse

« A la nuit des temps, du chaos émerge cinq entités primitives : Gaïa, la terre; Tartare, les enfers; Erèbe, les ténèbres qui recouvrent les enfers; Nyx, la nuit qui entoure la Terre et Éros, puissance créatrice sans qui rien ne pourrait naître. »

De la naissance de Zeus à la chute d'Icare en passant par la trahison de Minos, la vengeance des Dieux, l'envoûtement de Pasiphaé, la naissance du Minotaure, son assassinat par le jeune Thésée, le fil d'Ariane et la fuite de Thésée, les inventions du génial architecte Dédale enfermé dans son œuvre.



***Icarus* ou la genèse d'un mythe**

Ce travail de recherche au cœur des différents récits et interprétations de la mythologie grecque aboutit à une restitution **claire, vivante et fidèle** dans laquelle on retrouve nombre de personnages mythiques avec leur tempérament, leur fragilité et surtout leur destinée, miroir grossissant de ce que nous sommes et de ce à quoi nous aspirons encore de nos jours.

Les mythes proposent une vision du monde pleine de turbulences, de dérapages, d'exubérances, de trahisons, d'amours prodigieuses et pathétiques. Tous les ingrédients sont réunis pour nous transporter dans l'imaginaire et ouvrir les territoires de la création. Entre récit d'aventure et exposé pédagogique, ce spectacle, notamment grâce à l'accompagnement musical, nous transporte dans cet imaginaire si **constitutif** notre culture commune.

LE DUO

Chacune accompagne le mouvement du récit en créant des images fortes qui convoquent l'imaginaire. On oscille entre gravité et humour, légèreté et dynamisme. Les sonorités de la contrebasse et de la voix s'entrelacent pour évoquer et ressentir les tensions, les aspirations, les exubérances des personnages. Isabelle et Doriane explorent avec sensibilité et créativité la puissance du mythe et de ses figures emblématiques.

Isabelle ALFRED, Conteuse

Naviguant entre la création théâtrale et le conte depuis longtemps, elle développe un répertoire onirique et poétique.

Après une formation théâtrale, circassienne et chorégraphique, Isabelle joue et met en scène des pièces classiques et contemporaines au sein de compagnies

professionnelles sous la direction de Jean Louis Martin Barbaz CDN Nord Pas de Calais, Georges Vérin, Annie Pican et Lulu Berthon à la Comédie de Caen, Yves Babin, Alima Benbakir, Marc

Dupré, Jérôme Gaulier. Elle met en scène Sébastien Gentil dans *Feydeau et Enfântillages* .. Isabelle crée des spectacles de rue, des performances, ainsi que des lectures et des contes musicaux au sein de la compagnie Damuthée. Diplômée d'État de professeur de théâtre en 2019.



Doriane DESOUS Contrebassiste



Après des études de chant puis de contrebasse (classique et jazz) au conservatoire, Doriane Desous apparaît tant au sein d'orchestres de jazz que dans des formations classiques ou traditionnelles. Reconnue pour sa sonorité ample et sa solidité rythmique, elle se plaît également à accompagner, d'une oreille attentive, des artistes de rues, des lectures ou des contes.

Parallèlement à sa carrière de contrebassiste, Doriane Desous se forme à l'écriture musicale et au violoncelle.

@Crédit photos : Cyril-Emmanuel Roux / Annie DissauX

Fiche Technique

- Durée : 50 minutes environ
- Tous publics à partir de 8 ans ...
- Espace scénique : 3M/2M minimum / Lieux : Intérieur ou extérieur (calme)
- Déclaration au GUSO pour 2 intermittentes du spectacle
- Tarifs et renseignements : Contacter Isabelle 06 77 76 48 39