

## Infos pratiques

La compagnie DAMUTHEE est une association loi de 1901, créée en 1992.

**Objet des statuts :** Damuthée a pour objet de créer et diffuser des spectacles de rue et de théâtre sur la base des différents modes d'expression scéniques théâtre, Danse, Musique, Chant et cinéma, ainsi que l'organisation de stages de formation et de recherche artistiques.

La compagnie Damuthée propose des formules de stages sur 1, 2 ou 3 semaines suivant le budget et les envies :

**Théâtre/ Percussions ou Contes musicaux**  
ou **Percussions ou théâtre...**

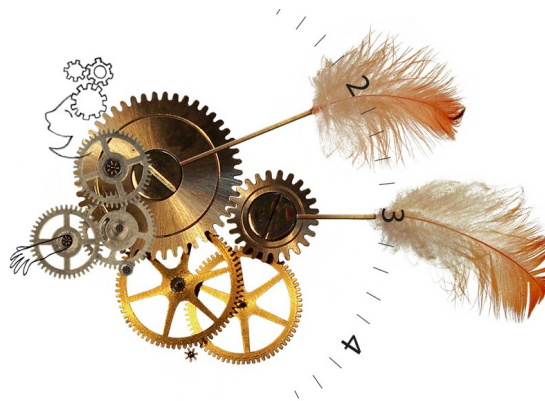
**Exemple pour une classe :** Nous travaillons en alternance avec la moitié de la classe qui pratique les percussions pendant que l'autre moitié pratique le théâtre puis afin d'associer le travail musical et théâtral, nous réunissons les deux intervenants sur quelques séances en demi-classe ou classe entière suivant les effectifs..

**Coût de la séance** avec un intervenant sur la base des tarifs DRAC 2013 : 55€/heure TCC.

**Devis sur demande** - Après avoir défini le nombre de séances et l'activité souhaitée.

**Modalité de règlement :** La Cie Damuthée fournit une facture avec R.I.B

*La Cie Damuthée prend en charge les salaires des artistes et les déclarations aux différentes caisses sociales.*



## La Cie Damuthée

**Depuis 1992, la Compagnie Damuthée n'a de cesse d'explorer dans ses créations un univers sensible et poétique, mêlant danse, musique et théâtre autour de textes traditionnels ou contemporains. Contes musicaux, spectacles jeunesse, théâtre de rue, performances sont conçus comme autant d'invitations à l'imaginaire**



**Damuthée propose des Ateliers Artistiques**

- ⇒ Théâtre
- ⇒ Contes musicaux
- ⇒ Percussions



Tel 06 77 76 48 39

Danse  
Musique  
Théâtre etc..

## Ateliers artistiques

La Cie Damuthée est dans une démarche de création dans la transmission artistique et propose de développer le projet pédagogique en collaboration avec les professeurs soit sur une thématique, un besoin, un auteur, et notamment sur la culture africaine en mêlant le travail dans l'espace, le corps, le langage, la musicalité des mots, la musique, les rythmes, et les sonorités ....de la maternelle au lycée.

**DAMUTHÉE**  
château D'Orival  
14270 Revières  
<http://damuthee.jimdo.com>

Siret N° 382 493 013 00041 - code APE 9001Z - Licence d'entrepreneur du spectacle 2- cat N° 14 12 34

### THÉÂTRE avec Isabelle ALFRED

Jouer avec son corps, sa voix, l'espace, les mots et les autres. Développer son imaginaire poétique et s'ouvrir à celui de l'auteur, aux autres. S'impliquer et être inventif dans un collectif. Explorer les techniques théâtrales, la musicalité des mots et l'écoute. Création de spectacle à partir de contes.

**Training théâtral** : Exploration de techniques vocales, conscience corporelle, mobilité dans l'espace, relaxation dynamique, ouverture de l'acuité sensorielle. Développer l'engagement, la prise de risque, l'énergie, le rapport à l'autre dans l'attention, l'observation, l'écoute, l'imaginaire, l'échange...

**Exercices liés au projet** : improvisations, mise en situation, travail d'interprétation de personnages, jeux dans l'espace...

**Mise en scène** : se confronter aux exigences du travail en groupe, à l'enjeu collectif du jeu dramatique, au public... pour présenter le travail réalisé en fin de stage.



**Isabelle Alfred**, comédienne, metteur en scène, elle dirige des ateliers de théâtre et contes musicaux depuis 1982. Co-fondatrice de l'association Vert Léopard située à Revières, Isabelle anime des ateliers de théâtre réguliers pour enfants, ados, adultes et autour du conte musical. Notamment à : l'ACTEA, l'Univers Jeune Public ( le Havre), THEA, Papillon Noir Théâtre, Vert Léopard, Cie Damuthée, La Boderie, CDN Nord Pas de Calais....

### PERCUSSIONS AFRICAINES avec Lat Kayre M'BODJI

Développer l'assise rythmique, garder le tempo, l'aisance et la présence. Approche de rythmiques corporelles et instrumentales. Apprentissage de chants, et des rythmes traditionnels d'Afrique de l'Ouest Percussions africaines : Djembé, Doumdoum, sabar, bougarabou, tama....

Lat Kayre, musicien percussionniste, a été soliste du Ballet National du Sénégal de 1997 à 2003 et au Ballet Forêt Sacré et de Fambody de Dakar ( 1984 /1996). Il a aussi, créé un ballet "Baraka di Compo" en Casamance, dans le village de Diouloulou, depuis 2010. Il joue avec un groupe breton " Charly et ses gaillards"- Rock Celtique.

Il a enseigné le djembé dans l'Orne Alençon, Argentan, Ferté Macé...Festival TapeTon Boeuf. Il joue dans différents groupes depuis 9 ans dans l'Ouest et dirige le groupe Nigueul Fall Percussion - Ferme Culturelle du Bessin juin 2012 / Caen janvier 2012... Il vit en France et retourne régulièrement au Sénégal pour jouer et enseigner.

